

” Unika malerier adskiller sig fra masseproducerede kunstværker, da de kun findes i én kopi og har en unik værdi. Når det kommer til at tilføje værdi til kopiprint af malerier og gøre dem til unika print, er der forskellige metoder, der kan anvendes. En af måderne er at påføre en personlig signatur på forsiden af printet.

På bagsiden af hvert værk kan man yderligere tilføje oplysninger for at skabe unikke karakteristika. Dette kan omfatte en unik værkstitel og produktionsår.

Ved at inkorporere en personlig signatur på forsiden af printet og inkludere relevante oplysninger på bagsiden, skabes der en individuel identitet for hvert værk. Dette bidrager til at tilføje en unik værdi til printet og understreger dets autenticitet og proveniens.

## AKUSTIK & Kunst

I projektet "Akustik & Kunst" er der en passion for at skabe stemning og god akustik ved at bruge kunsttryk på akustikplader. Dette initiativ er motiveret af følsomhed over for høje lyde og støjende miljøer, og der er en bevidsthed om vigtigheden af et behageligt arbejdsmiljø.

Ved at kombinere æstetiske kunsttryk og lydæmpende akustikpaneler opnås en effektiv og smuk løsning, der forbedrer både lydforhold og visuelt indtryk. Samarbejdet med OnPrint A/S i Holbæk har gjort det muligt at realisere denne idé og skabe bedre trivsel i boliger og arbejdsmiljøer, hvor støjproblemer påvirker samværet og velværet.

**Poul Erik Bermann**  
– autodidakt kunstner født 1955 i Høgsted, ved Hjørring i Nordjylland.



Min interesse for kunst fandt grobund, hos den respekterede Hjørring-maler Johannes Gjorup Hofmeister (1914-1990) en af Vendsyssels store kunstnere. I 2007 begyndte jeg at udtrykke mine kreative tanker på et lærred. Dette var en grænseoverskridende oplevelse, for de tanker - som jeg troede jeg havde - var sjældent de samme som dem, der kom ned på lærredet.

I over 40 år har jeg haft en særlig stor interesse for kunst, og jeg har i mange år søgt den rette samarbejdspartner, hvor jeg kan udtrykke mit arbejde på akustikplader og optimale print. Det har jeg endeligt fundet i et samarbejde med OnPrint A/S i Holbæk.

” Poul Erik Bermann skaber malerier, som udfordrer. Mange er smukke alene i deres udtryk men derudover har mange billeder dybere lag, hvor beskueren hjælpes på vej via kryptiske og humoristiske titler.

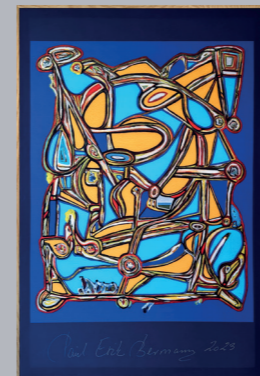
Skrevet af kunstsribent Lasse Højgaard, Kunstavisen, januar 2023

# B

**Poul Erik Bermann**

Bolundsvej 11 · 4000 Roskilde  
Telefon 2026 4940  
peb@poulerikbermann.dk  
www.poulerikbermann.dk

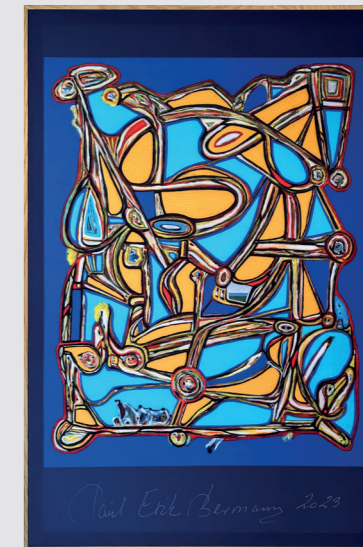
# AKUSTIK & Kunst



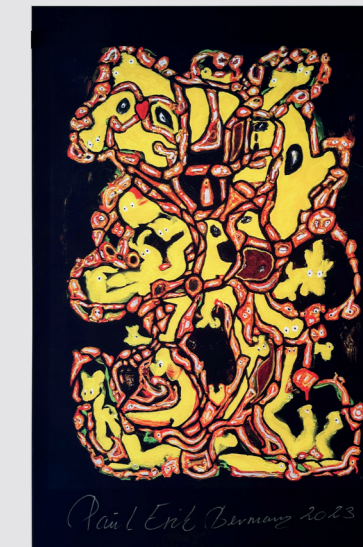
# B

Poul Erik Bermann

Poul Erik Bermann



Titel: De går til kanten  
Mål: 80 x 120 cm eller 100 x 150 cm  
Ramme: Hvid alu eller Eg



Titel: De kommer alle et sted fra  
Mål: 80 x 120 cm eller 100 x 150 cm  
Ramme: Hvid alu eller Eg

AKUSTIK  
& Kunst

leveres med 2  
typer rammer:



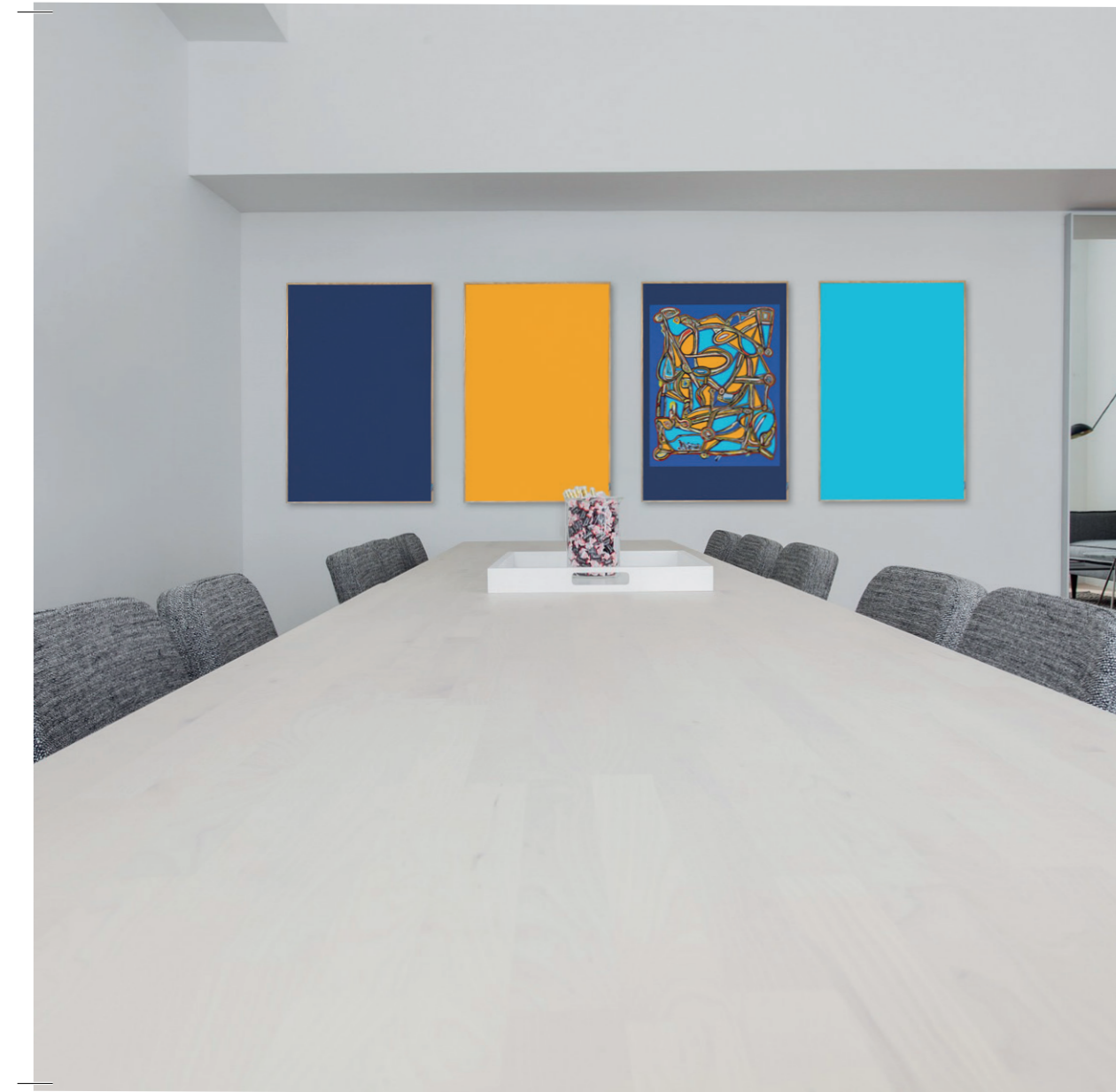
Ramme: Hvid alu



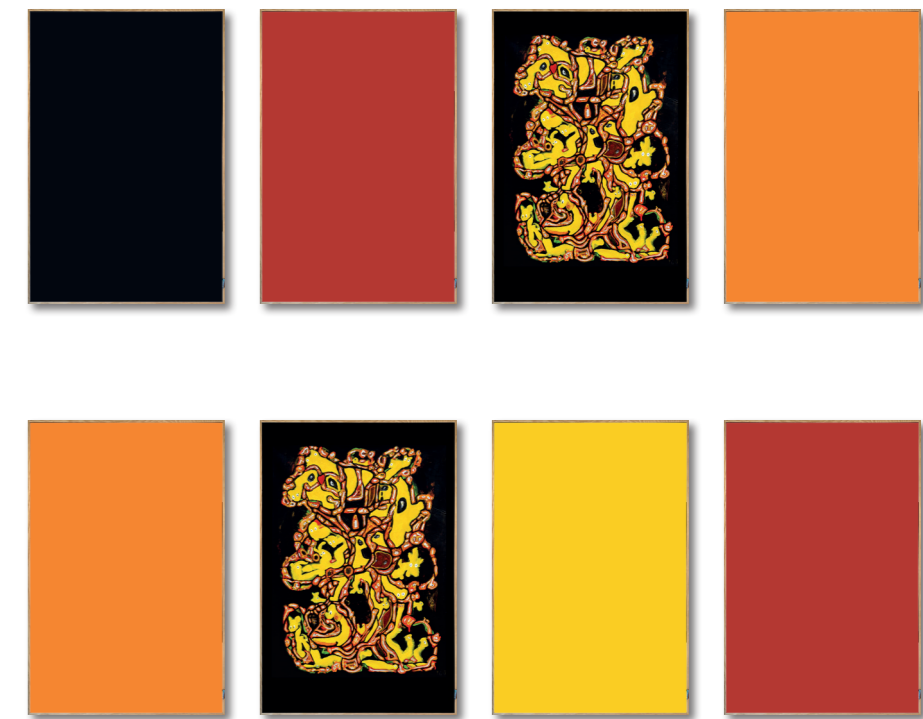
Ramme: Eg



Bestil  
her



Udsmykning med kunst har mange vinkler.  
Kunst på arbejdspladsen skal danne grundlag for inspirerende dialog, større arbejdsglæde og en farverig hverdag.  
Mine akustikplader med kunstprint skal skabe glæde.



Når en virksomhed ønsker at udsmykke sine vægge med kunst, skal man finde en stilart, som passer ind i virksomhedens udtryk. Jeg tilpasser gerne et kunstværk, til virksomhedens udtryk og farver - hvor jeg bevarer min kunstneriske frihed - i én fælles fortolkning.  
De forslag jeg viser her på siden, skal ses som et oplæg, men kan ændres i mange andre farvekombinationer.